

ЛЕКЦИЯ – ВЫСШИЙ УРОВЕНЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

■ А.А. Тимофеев

доктор медицинских наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники Украины, заведующий кафедрой челюстно-лицевой хирургии Института стоматологии Национальной медицинской академии последипломного образования им. П.Л.Шупика



проведения лекций. В прежние годы я считал еще невозможным высказать своё мнение о «лекциях» на высоком профессиональном уровне. И вот, наконец-то, у меня появилась внутренняя потребность в том, чтобы представить своё мнение на бумаге. Своё изложение материала я хочу начать с дидактики, т.е. раздела педагогики, излагающего общие методы обучения. Все методы обучения делятся на *словесные* (устное или печатное слово), *наглядные* (метод иллюстраций и демонстраций) и *практические* (лабораторные и практические работы – этими методами формируются умения и навыки).

Известно, что словесные методы всегда занимали ведущее место в системе методов обучения как в додипломном, так и последипломном образовании. Словесные методы позволяют в кратчайшие сроки передать огромный объём информации, не только поставить перед слушателями проблемные вопросы, но и указать на пути их разрешения. С помощью слова педагог может вызвать в сознании обучающегося яркие примеры из прошлого, настоящего и будущего в изучаемом вопросе соответствующего раздела специальности. **Лекция** – это один из видов словесных методов изложения изучаемого материала, который проводится монологическим способом, т.е. в виде монолога. **Лекция** – традиционная форма обучения в высшем учебном заведении и является главным звеном дидактического цикла обучения. Актуальность использования лекции в учебном процессе, по моему мнению, никогда не потеряет своей значимости и даже наоборот, в современных условиях, её актуальность только возрастает. Преимущество лекции заключается в своей завершенности и целостности восприятия, позволяет активизировать учебную и познавательную деятельность студента (курсанта, слушателя).

В некоторых случаях лекция может выполнять функцию основного источника информации (при отсутствии учебников или учебных пособий по определенному разделу специальности, постоянному совершенствовании научных знаний по данной теме) или при достаточно сложных разделах для самостоятельного изучения. Лектор, своим интеллектом и глубиной знаний

показывает свою любовь к изучаемому предмету или к его разделу. Лекция возбуждает интерес к предмету, позволяет раскрыть профессиональные интересы и даже некоторые тайны. От эмоционального воздействия лектора на аудиторию, от его контакта с ней, воспроизводимого впечатления на обучающихся проявляется определенный интерес и заинтересованность в изучении или расширении своих знаний в данной специальности. Основой для лекционного материала может являться учебник, но в отличие от него лекция имеет значительное преимущество перед ним, т.к. в ней лектор излагает новейшие достижения в конкретном разделе на самом современном уровне, что в учебнике может и не быть. Содержание лекционного материала устанавливается на основе учебных программ по соответствующей дисциплине.

Лекция – это устное изложение учебного предмета или какой-либо темы, а также запись этого изложения (С.И. Ожегов «Словарь русского языка»). **Лекция** – это методологическая (вводит слушателя в данную специальность или её раздел, придает учебному курсу концептуальность – систематизирует взгляды) и организационная (все формы учебных занятий опираются на её содержание и логично следуют за ней) основа для всех форм проведения учебных занятий. Лекционный материал требует включения не только индукции (способ рассуждения от частных факторов и положений к общим) и дедукции (новое положение выводится логическим путем от общих положений к частным выводам), но также анализа и синтеза. В высшей школе известно несколько типов лекций, наиболее распространенными из них являются: *академическая, аналитическая, повествовательная, лекция-беседа*. Лекции в лекционных курсах могут быть *вводными, обзорными или тематическими и заключительными*.

На *вводной лекции* лектору принадлежит особая роль, т.к. своим интеллектом он должен зажечь интерес у студентов (курсантов, слушателей) к предмету. Методически лекционный материал должен быть построен так, чтобы у обучающихся был вызван интерес к изучаемой дисциплине. От того, как пройдет первая (вводная) лекция во многом зависит взаимоотношения обучающихся не только к данному лектору, но и к преподавательскому составу кафедры. На первых лекциях устанавливается обратная связь профессорско-преподавательского состава со студентами, устанавливается связь лекционного материала с книгами, рекомендуемыми Министерством образования и науки и Министерством здравоохранения в качестве учебника по данной дисциплине. Известно, что в большинстве случаев студенты про-

являют большой интерес к первым лекциям, т.к. их интересуют как новые лекторы, так и новая дисциплина. Если на вводной лекции лектору не удалось пробудить интерес у студентов к изучаемому предмету, то это вызывает затруднения при самостоятельных занятиях их с учебниками или учебными пособиями.

Обзорные лекции проводятся по одной или нескольким темам, а *тематические лекции* – по узкому разделу изучаемого предмета. Лектор на этих лекциях должен обзреть (рассмотреть) какую-либо часть изучаемой дисциплины (темы). Предлагаемый материал должен быть представлен аудитории не только на высоком научном уровне со знанием всех сторон изучаемого предмета по узкой тематике, но эта лекция должна активизировать познавательную деятельность обучающихся, т.е. должна привлечь слушателя к самостоятельному поиску дополнительных источников информации по данному разделу (учебников, пособий, научных статей и т.д.) для расширения и углубления своих знаний. Обзорная лекция не должна являться повторением пройденного материала, а должна углубить знания и привести их к четкой систематизации. Тематические лекции имеют законченный характер в освещении определенной темы. Лекции должны отличаться доступностью для восприятия соответствующей аудиторией, т.е. должны быть обращены к границе средних интеллектуальных способностей данной категории слушателей. Лектор не обязан ориентироваться на слабо подготовленных студентов или на особо одаренных. Ориентиром являются слушатели, успевающие по данному предмету и составляющие основную массу лекторской аудитории. В лекционных курсах лектор последовательно, от лекции к лекции повышает уровень изложения материала и должен наблюдать за тем, чтобы это было интересно и обязательно посылно для большинства студентов (интернов или курсантов). Лектор своим изложением обязан активизировать работу слушателя над учебником или книгой (по узкому разделу специальности), что является важнейшим методом в обучающем процессе. Общепринятый ряд приёмов в самостоятельной работе с печатными источниками информации – конспектирование, цитирование, аннотирование, составление тезисов и др.

На *заключительной лекции* подводится итог работы по завершаемому курсу. На этом этапе внимание студента (слушателя) необходимо обратить на практическую реализацию полученных знаний, предложить литературу для дальнейшего углубленного изучения проблем данной специальности с целью повышения познавательной деятельности обучающихся и привлечения их к исследовательской работе.

В медицине, кроме ранее представленных лекций, они могут быть *проблемными* («Проблема ВИЧ инфекции в стоматологии», «Проблема госпитальной инфекции в челюстно-лицевых стационарах» и др.) и *клиническими* (цель этой лекции – формирование клинического мышления в медицинской профессии). Данные лекции требуют от лектора высокой как педагогической, так и научной и врачебной квалификации. В клинических лекциях наряду с обозначением актуальности избранной темы, рассмотрения вопросов этиологии и патогенеза, особенностей клинического течения и лечения заболеваний обязательно проводится разбор (рассмотрение) определённых клинических случаев (ситуаций) с которыми врачу придётся встречаться в своей практической деятельности. Во время клинической лекции преподаватель демонстрирует слушателям методику проведения разбора больного в определенной клинической ситуации. Лектор проводит дифференциальную диагностику со сходными заболеваниями, аргументирует (доказывает) наличие определенного заболевания у данного больного и таким путём не только развивает, но и формирует клиническое мышление у студента (врача-интерна или врача-курсанта)

Обязательным условием проведения лекции является подготовка к ней. Подготовка включает знание или хотя бы некоторое представление об аудитории, т.е. слушателях лекции. Группы студентов на одном академическом (додипломном обучении) курсе, а также группы врачей при обучении в интернатуре (их формируют из лиц, получивших образование в разных высших учебных заведениях) или группы врачей на одном тематическом или предаттестационном цикле (последипломном обучении) сформированы из лиц, имеющих не только разную по уровню теоретическую и практическую подготовку (в школе и/или в вузе), но разную по своим психологическим особенностям, а также по характеру, интересам и даже возрасту людей. Необходимо уметь моделировать аудиторию в своих интересах. Известно, что студенты после нескольких занятий со своими преподавателями всегда могут моделировать своих педагогов (изучив их особенности) и нередко используют эти модели в своих корыстных интересах. Поэтому, зная модель аудитории лектор, в процессе проведения лекции, может её перестроить или хотя бы внести необходимые коррективы для того, чтобы овладеть умами слушателей.

Для подготовки лекции требуется создание плана её проведения (основное содержание лекции подразделяется на разделы с примерным расчётом времени, которое на это потребуется), следует подобрать иллюстративный материал (таблицы, схемы, необходимо

уметь пользоваться мелом и доской для расшифровки некоторых представляемых положений и др.), просматривается учебная литература по данной специальности или теме (учебники, учебные пособия, монографии, научные и методические статьи и др.). Следует подчеркнуть, что учебники или учебные пособия необходимо использовать только те, которые рекомендуются Министерством образования и науки и/или Министерством здравоохранения. Для себя нужно сделать конспект лекции в тезисной или другой форме. Начиная преподавателям рекомендуется написать полное содержание лекции с выделением ключевых её моментов. Конспект лекций преподавателя – это ценный материал, который постоянно дополняется лектором и доводится до совершенства.

Лекционный курс по специальности всегда начинается с первой лекции, т.е. с первой встречи со студентами. От контакта с первым лектором по данной специальности, как уже ранее было сказано, формируется отношение студента к изучаемому предмету. Начальный курс лекций всегда рекомендуется начинать наиболее квалифицированным педагогам. Лектор у всех на виду, поэтому и немаловажное значение имеет и его внешность. В лекторе ничто не должно отвлекать внимание слушателя от темы лекции (манера поведения, одежда, причёска, украшения). Во внешнем виде лектора ничто не должно вызывать удивления, насмешку или излишнее любопытство. Педантичность лектора – немаловажная черта, которая вызывает уважение к нему. Лекцию необходимо начинать в точно установленное время.

Стандартная лекция также состоит из вводной её части, изложения основного содержания соответствующей темы и заключительной части. На лекции студенты (курсанты, слушатели) ожидают от лектора яркого и содержательного информационного сообщения. А это требует от автора лекции не только глубоких знаний излагаемого предмета, широкой эрудиции и логики аргументации, но также умение и способность заинтересовать и «зажечь» аудиторию предлагаемой информацией. Для этого лектор обязательно должен обладать хотя бы минимальными, а лучше максимальными навыками красноречия. Уже во время проведения лекции лектор может сам понять, устанавливается ли связь с аудиторией, т.е. в каком состоянии находится понимание излагаемого учебного материала и проявляется ли к нему интерес. Слушатели всегда больше ценят в лекторе спокойное и уверенное его поведение, собранность и простоту. Общеизвестно, что на хороших лекциях процесс рассмотрения учебной информации вполне управляем лектором и обратная связь с аудиторией всегда

имеется. И наоборот, при слабом лекторе, слушатели только делают вид, что их интересует излагаемая информация, а мысли их находятся далеко за пределами аудитории (в некоторых случаях даже не слушают лектора и занимаются посторонними делами). Посещение таких лекций слушателями носит чисто формальный характер и польза от их присутствия на лекции для них незначительная. **Поэтому нужно всегда помнить, что на любой лекции лектор всегда держит экзамен перед аудиторией за счет изложения лекционного материала.** Аудитория оценивает не только лектора (преподавателя), но и излагаемый им материал. Никогда нельзя отождествлять аудиторию с массой. В тоже время аудитория – это и не индивид. Во время проведения лекции аудитория – это единство субъектов, а после её завершения – каждый человек сам по себе. **Действие лекции не завершается по её окончанию. Лекция ценна своим запаздывающим действием.** Она должна остаться в памяти студентов (курсантов) и будет развиваться далее уже без участия лектора в сознании слушателей. Лекция подталкивает слушателей к дальнейшему, углубленному изучению предмета. Даже если лектор смог установить достаточную связь с аудиторией, то это всё равно не может дать прочных знаний студенту (курсанту). Поэтому в высшей школе и существуют практические и семинарские занятия, где полученные на лекции знания подкрепляются дополнительными материалами.

Далее следует остановиться на технике (методике) проведения лекции. Лекция – это публичное выступление, которое представляет собой передачу учебно-научной информации определенной группе слушателей (аудитории). Лектор, перед проведением лекции, как и спортсмен перед соревнованием, всегда нуждается в собранности. Лектор должен обладать ораторским искусством, т.е. быть мастером публичного выступления, прекрасно владеющим языком (не только языком передачи информации – русским или украинским, но и профессиональным). Как и оратору, лектору нужно воздействовать на слушателей как высокой речевой культурой, так и своим красноречием, а также словесным мастерством. Лектор должен говорить доходчиво, убедительно и ярко. Педагоги должны говорить на лекции не только «учёно», но вразумительно и красиво. Лектор ни в коем случае не должен быть косноязычным. Косноязычие – это одна из черт, которая не даёт педагогу овладеть искусством лекторского мастерства. Речь лектора обращенная к аудитории студентов (курсантов) всегда произносится профессионально и имеет, в своей основе, целенаправленное изменение поведения аудитории, а также

их взглядов, настроения и убеждения. Особенно велика роль профессионала в обучающей деятельности. Информационная речь лектора ставит своей задачей пробудить интерес у слушателя к представляемому предмету или какой-либо определенной теме. В лекции лектор использует также убеждающую речь, благодаря которой он доказывает или опровергает какие-либо положения. Преподавателю высшей школы необходимо сочетать качества педагога, ученого и достаточно искусного лектора. Настоящий лектор излагает свой материал с убедительных позиций и с увлеченностью. Это вызывает проявление интереса к предмету у слушателей. Следует безукоризненно знать свою специальность и постоянно в ней совершенствоваться. Для этого необходимо преподавателям развивать академическое красноречие. При подготовке текста лекции особое внимание составляет работа с цитатами. Известно, что назначение цитат может быть различным. Одни цитаты рассчитаны на эмоции, другие – апеллируют к сознанию и убеждают приведенным материалом, третьи – опираются на авторитетные источники или авторов. Если цитаты опираются на известные личности, то необходимость в их повторении отпадает (не следует полагаться на собственную память!), т.к. усеченное цитирование (отдельные отрывки фраз) – это один из способов манипулирования слушателями в своих личностных интересах. Для лучшего запоминания определенных названий ни в коем случае нельзя использовать сходные вульгаризмы или неприличные выражения (русская речь богата на слова и выражения). В определенных случаях это, конечно же, может улучшить запоминание этого названия, но интеллигентность преподавателя явно будет сведена к нулю. В лекциях нельзя допускать речевой небрежности и жаргонизмов.

При проведении лекции от выступающего требуются такие же данные, что и в обычном разговоре. Но у многих вузовских преподавателей перед выступлениями появляется робость. Застенчивость и робость – это наиболее часто встречаемые черты начинающих преподавателей. Все это постепенно проходит после многократных выступлений перед аудиторией. Лектор может испытывать беспокойство перед проведением лекции только в том случае, если он подготовился к ней неспешно. Лектору всегда нужно сохранять уверенный вид, что очень положительно действует на слушателя. Нельзя спешить при чтении лекции. Паузы можно делать так часто, как Вы сами считаете. Не нужно смущаться, когда случайно оговорились. Этому никто не придаст никакого значения, если самому не смутиться. Нужно научиться уметь сочетать интонацию, выраженность голосового

изложения и темпа представления материала в соответствии с его содержанием. Театральная жестикация неприемлема при изложении информации, как и нельзя лектору гримасничать на лекции. Лекционное преподавание требует чёткости и сжатости изложения лекционного материала, языковой и грамматической правильности. Постоянная практика проведения лекций – это наилучшее средство против робости, смущения, застенчивости и страха. У профессионального лектора появляется уже настоящая потребность выполнять свой долг (путём проведения лекций) перед слушателями для их совершенствования за счёт словесной передачи информационного (лекционного) материала.

Излагаемый лекционный материал, не следует рассчитывать на удачную импровизацию. Необходимо четко сформулировать тему, определить цели и задачи лекции. Обязательно следует знать то, чего Вы хотите добиться от представляемого информационного материала. Необходимо выделить главную мысль и разбить её на составляющие. Главная мысль и компоненты должны быть связаны между собой в единое целое. Своё мнение следует обязательно подкреплять дополнительными материалами (примерами). При обосновании своего мнения доказательная сила должна возрастать, т.е. самые сильные аргументы ставятся в конце. Отстаивая свою точку зрения и склоняя слушателей к её принятию, т.е. убеждая всех в своей правоте лектору всегда нужно использовать убедительную доказательную базу. Следует всегда помнить, что завершающий аргумент всегда фиксируется в памяти значительно лучше, чем первый. Лекционный материал всегда должен излагаться ясно и доступно, отличаться глубиной содержания и информационной насыщенностью. Не следует перед аудиторией рассуждать о том, что лектор плохо знает и не нужно на лекциях использовать поучения, которые неприемлемы в реальных условиях. Если Вы желаете дать отдохнуть аудитории, то следует это делать путём обогащения внутреннего мира студентов или врач-курсантов.

В динамике проведения лекции выделяют четыре фазы восприятия слушателями излагаемого материала: начало восприятия – около 5 минут, оптимальная активность восприятия – от 20 до 30 минут, фаза усилий – от 10 до 15 минут и затем наступает фаза выраженного утомления. Первые две фазы восприятия являются наиболее благоприятными для изложения лекционного материала. При наступлении фазы утомления лектору необходимо принять меры по снятию степени напряжения слушателей и переключения их на информацию, которая для них может представлять повышенный интерес.

Однообразие в проведении лекции затормаживает мыслительную деятельность студентов (врачей-курсантов) и фаза утомления наступает раньше указанных сроков. При изложении лекционного материала необходимо рационально чередовать периоды повышенного внимания и мыслительного напряжения с ослаблением их путём проведения соответствующей разрядки. В этот период времени со стороны лектора допускается использование юмора. Каждая шутка должна иметь чувство меры! Чрезмерное применение шуток может иметь противоположный эффект и учебно-научное значение лекции потеряется.

Для информативного обеспечения своего выступления лектору необходимо уделить большое внимание иллюстративному материалу. Для студентов он должен быть более доступным. В аудитории, состоящей из специалистов (врачей-курсантов) иллюстративный материал должен быть представлен с учетом фоновых знаний врача-специалиста.

Поддержка постоянного контакта с аудиторией – это основная проблема лекторского искусства. Если контакта с аудиторией нет, то эффективность лекционного материала значительно снижается и даже сама лекция может потерять смысл. При установлении контакта с аудиторией необходимо сосредоточить своё внимание на слушателях и своей информацией заставить их думать об излагаемом материале. Вкладывая в свою речь физические и моральные силы лектор ведёт аудиторию за собой (нельзя идти на поводу у аудитории!), внимательно следя за её реакцией. Очень многое на лекции зависит от эффективности педагогического мастерства. Лектору необходимо точно и быстро ориентироваться в обстановке выступления, правильно планировать содержание и последовательность изложения лекционного материала, найти средства, позволяющие в точности донести содержание материала к слушателям. Требуется чёткий контакт преподавателя со студентами (врачами-курсантами). В литературе выделяется логический, психологический и нравственный контакт лектора с аудиторией. Аудитория может встречать лектора как с напряженным вниманием или с равнодушием, так и с полной готовностью работать. Лекция ни в коем случае не должна быть пересказом учебника! От этого лекция становится бесцельной, безликой. Аудитория также может занимать выжидательную позицию или же заранее настроившись отрицательно как к излагаемому предмету, так и лектору. Неприемлемым считаю стремление некоторых лекторов поделиться перед аудиторией своим научным интеллектом и излагать лекционный материал нарочито усложненным

языком. Нецелесообразно и излишнее упрощение лекционного языка, что приводит к примитивизму в научных положениях. Лекция – это монологическая речь, но для постоянного и успешного контакта с аудиторией следует вносить в своё выступление элементы диалога, т.к. именно диалог представляет начальную и первичную форму общения и полностью отвечает природе человеческого мышления (любое слово представляет собой реакцию на ранее сказанное чужое слово). Общение с аудиторией будет успешным, если лектор будет использовать личный тип общения, т.е. речь строится таким же образом, как и беседа с конкретным лицом при непосредственном контакте с ним. Живая беседа сблизит контакт лектора с аудиторией.

Лектор к аудитории должен относиться доброжелательно (не должно быть упреков, угроз, оскорблений, агрессии, лжи) и профессионально. Лектор должен относиться к аудитории как врач к больному, которого он желает излечить. Лекторское мастерство – это мастерство контакта. Цель лекции – вызвать у слушателей ответную мыслительную деятельность. Задача лекции – сделать мышление активным и плодотворным. Как ранее уже было сказано, лекция ценна своим запаздывающим действием (действием после себя). Она должна остаться в памяти слушателей и далее развиваться уже без непосредственного участия лектора в сознании слушавших её людей. Стать мастером лекторского искусства – это самое большое достижение в педагогической карьере преподавателя.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. С.И. Архангельский. Лекции по теории обучения в высшей школе. - М.: Высшая школа.-1974.-384 с.
2. И.Я. Лернер. Дидактические основы методов обучения. - М.-1981.-124 с.
3. Ч. Куписевич. Основы общей дидактики.- М. – 1986.- 103 с.
4. В.М. Рогинский. Азбука педагогического труда.- М.: Высшая школа.-1990.- 112 с.
5. С.Д. Смирнов. Педагогика и психология высшего образования. – Учебное пособие.- М.-1995.-271 с.
6. В.Г. Мясников, О.О. Красовська. Клінічна лекція – провідна ланка процесу формування мислення і виховання лікаря // Клінічна лекція – Збірник науково-методичних праць. – Київ, 16-17 вересня 1998 р.- К.: Вересень, 1998.- С.6-7.